

Avec musique live

DECOR AMENE PAR LA CIE

3 boules d'équilibre
1 cadre (30 Kg)
1 chaise
1 table (35 Kg)
1 pont alu triangulé de 300 : 9 m de long (30Kg)
2 bidons sur socle
1 rampe circulaire de 8,80m de diam, constitué de plans inclinés de 150 x 100 x 55

BESOINS TECHNIQUES A FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR**PLATEAU**

Dispositif frontal

Dimensions minimums :

Ouverture	10 m
Profondeur	8,80 m
Hauteur sous perches	6 m

Plateau nu, dégagé

Pendrillonage noir du mur du lointain

Tapis de danse noir sur tout le plateau, en place avant notre arrivée

Le pont est fixé à 6m de haut, sur lequel sont suspendus : le cadre et un acteur : Total 350 Kg

- vérifier la charge des perches ou trouver une accroche sur IPN

- le pont est ensuite haubané en 4 points

La table de 40 Kg est suspendue en 2 points

Besoin d'une arrivée d'eau au plateau pour remplir des bidons servant de lest, ainsi que d'une évacuation

la Cie fournit la pompe, 50m de tuyau

Prévoir 200 kg de pains ou bordures de trottoir pour le lest supplémentaire

LUMIERE

12 x PC 1Kw

2 x Découpes 613 S

3 x PC 2 Kw

2 x BT 250w

6 x Découpes 614 S

1 pied H :2,50m et une barre de couplage

Lumière de la salle graduable du jeu

1 Jeu d'orgue à mémoires, installé en salle pour les réglages et répétitions

24 circuits 3 Kw

Le réglage lumière s'effectue exclusivement avec une GénieGélatines à fournir :

L200 : 4 x PC 1kw / L201 : 1 x PC 1kw / L202 : 1 x Déc 614, 1 x Déc 613, 2 x PC 2kw / L205 : 1 x PC 1kw, 1 x PC 2kw / L206 : 2 x PC 1kw / L136 : 1 x Déc 613 / L106 : 1 x Déc 614 / L152 : 4 x PC 1kw / R119 : 9 x PC 1kw, 2 x PC 2kw

SON

Besoin d'un régisseur son du théâtre pendant les répétitions et les représentations

Le musicien joue en live sur le plateau

Diffusion: Standard plus 2 Sub

Prévoir 2 enceintes au lointain du plateau jardin et cour Hauteur : 5m

Retour: type - 1 MTD 112 avec processeur

Régie: 1 console type Midas Venice 8/4/2

1 Reverb / 1 compresseur stéréo

2 Egaliseur 31 bandes

Micros: 1 micro pour ampli de basse

1 onduleur

Câblage: 2 adaptateurs XLR male – Jack male / 2 adaptateurs XLR male – Sinch male

Avec musique live

INTERPHONIE:

2 stations reliant régie plateau/régie lumière

VIDEO

Le vidéo projecteur est installé dans l'espace scénique

Nous sommes autonomes sur le matériel: VP 3200 lum, mixette, lecteur DVD, câble BNC

La régie vidéo est installée à côté de la régie lumière

PLANNING DE MONTAGE, EXPLOITATION ET DEMONTAGE

L'équipe technique de la compagnie se compose de 2 personnes

1 régie générale – plateau – son

1 régie lumière - vidéo

Montage technique : 4 services

Personnel technique demandé

1^{er} jour

	accueil	plateau	lumière	son	contenu
9h - 13h	1 régisseur général	1 régisseur 2 machinistes	1 régisseur 2 électriciens		Déchargement Montage structure/lumière
14h - 19h	1 régisseur général	1 régisseur 2 machinistes	1 régisseur 2 électriciens	1 régisseur	Réglages lumière Implant son /vidéo

2^{ème} jour

	accueil	plateau	lumière	son	contenu
9h – 13h		1 régisseur	1 régisseur	1 régisseur	Conduite/finitions
14h – 18h30		1 régisseur	1 régisseur	1 régisseur	Raccords techniques Echauffements / Mise
1 heure avant le début du spect	1 régisseur général	1 régisseur	1 régisseur	1 régisseur	Représentation
A l'issue	1 régisseur général	1 régisseur 2 machinistes	1 régisseur 2 électriciens	1 régisseur	Démontage Chargement – Environ 2h

L'artiste s'échauffera jusqu'au dernier moment sur le plateau

Loges:

2 loges individuelles (prévoir des bouteilles d'eau et serviettes de toilette)

Durée du spectacle:

environ **1h15**

Contacts

Régie générale – Ludovic VELON :06 61 61 46 29 / ludovic.velon@wanadoo.fr

Production, Laurence Edelin: 06 09 08 04 08 / Administration, Isabelle Van Daele: 06 11 67 03 79