

**PROPOSED LACRIMAE MEETING PROGRAM (Your additions welcome)**  
**Meeting planned for 4 days between the 18<sup>th</sup> and 28<sup>th</sup> of May, 2011**

	<b>DAY 0</b>	<b>DAY 1</b>	<b>DAY 2</b>	<b>DAY 3</b>	<b>DAY 4</b>
morning		<b>Welcome Presentation</b> organizations & participants  <b>Presentation</b> project framework & goals	<b>Discussion</b> LACRIMAE Approaches/ Needs/ Goals/ Resources  <b>Visit</b> La Seyne sur Mer ("National Mediterranean Pole of Circus Arts")	<b>Funding</b> strategy Presentation European programs / regional programs  <b>Communication</b> strategy <b>Presentation</b> Institutional partners	<b>Summary</b> of propositions  <b>Partner</b> engagements (administrative, financial & logistical)  <b>Next steps / Calenders</b>
lunch			<b>Lunch</b> on the water	<b>Lunch</b> with Institutional partners	
afternoon	<b>Voyage, Transfer, Accomodation</b>	<b>Discussion</b> of individual Approaches/ Needs/ Goals/ Resources  <b>Visit</b> CREAC Marseille ("National Mediterranean Pole of Circus Arts")	<b>Planning</b> Concrete Actions Discussion participation & mobility of Experts/ Teams	<b>Role</b> of university researchers <b>Discussion</b> Link research > creation > documentation  <b>Evaluation</b> criteria	<b>PUBLIC SEMINAR</b> <b>Presentation</b> Artists and spaces <b>Discussion</b> role of Research in Art <b>Projection</b> performance extracts  <b>COCKTAIL</b>  <b>CLOSING</b>  <b>Transfers and Departures</b>
Dinner					
evening				Group visit local Performance	

**Calendrier journalier provisoire de la rencontre autour de LACRIMAE (vos suggestions sont bienvenues)  
Rencontre sur 4 journées prévues entre le 18 au 28 mai 2011**

<b>Jours</b>		<b>J1</b>	<b>J2</b>	<b>J3</b>	<b>J4</b>
Matin	<b>Voyage, transfert, accommodation</b>	<b>Ouverture officielle</b> de la Présentation des organisations et des participants  <b>Présentation</b> du cadre et des objectifs du projet	<b>Débats</b> autour des ressources, objectifs, besoins et approches autour de LACRIMAE  <b>Visite</b> à la Seyne-sur-Mer (Pôle National Méditerranéen des Arts du cirque)	Séance de travail sur la <b>stratégie de financement</b> (présentation des programmes européens / régionaux)  <b>Stratégie de communication</b> <b>Présentation</b> des partenaires institutionnels	<b>Résumé</b> des propositions  <b>Les engagements des partenaires</b> (niveau administratif, financier, et logistique...)  <b>Les prochaines étapes et la planification du calendrier</b>
Déjeuner			<b>Repas à la Seyne-sur-Mer</b>	<b>Repas avec les partenaires institutionnels</b>	
Après-midi		<b>Débats</b> autour des ressources, objectifs, besoins et approches individuelles  <b>Visite du CREAC</b> à Marseille (Pôle National Méditerranéen des Arts du cirque)	<b>Actions concrètes de planification</b> Discussion sur la participation et la mobilité des équipes d'experts	Séance de travail : le <b>rôle</b> des chercheurs universitaires <b>Débat</b> sur le lien entre recherche/ créativité / documentation  <b>Etablissements des critères d'évaluation</b>	<b>CONFÉRENCE PUBLIQUE</b> , <b>Présentation</b> d'artistes et de lieux <b>Discussion</b> sur la recherche dans la performance artistique <b>Projection d'extraits de spectacles</b>  <b>Cocktail – Clôture</b>  <b>Transferts et départs</b>
Dîner					
Soirée					En soirée : sortie culturelle