



**MICROSCOPE**



**Le grand réveil DE MARSEILLE**

Sacrée capitale culturelle de l'Europe pour 2013, la Cité phocéenne multiplie les projets audacieux. Coup d'envoi d'une première vague d'événements, les week-ends des 12 et 13 janvier, et zoom sur les temps forts.

RÉALISÉ PAR PHILIPPE VIGUIE - DESPLACES

**ENVIE**

Lors du week-end inaugural des 11 et 12 janvier, Marseille se découvrirait sous un nouveau visage, avec un fort Saint-Jean enfin accessible au public, entièrement rénové et doté d'un beau jardin. Le boulevard du Littoral, le Vieux-Port et l'esplanade de la Major seront tous trois rendus aux piétons, par le biais d'un nouvel aménagement paysager. On ne compte plus la débauche d'architectures contemporaines : l'immeuble du Frac, signé Kengo Kuma, la Villa Méditerranée, de Stefano Boeri, et le fameux MuCEM, le Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, de Rudy Ricciotti, enveloppé d'une spectaculaire résille de béton, à la manière d'un moucharabieh.

**AU CIRQUE**

Le premier mois de l'année culturelle sera voué au « Cirque en capitale » (du 24 janvier au 24 février), soit 60 spectacles hébergés notamment sur un ancien chantier naval (22, bd de la Méditerranée) où opère le Centre de recherche européen des arts du cirque (Creac). Parmi la dizaine de compagnies à l'œuvre, la phocéenne Cahin-Caha, qui proposera *Rose*, le premier spectacle de cirque coquin interdit aux moins de 16 ans (du 7 au 11 février).

**LA BELLE DE MAI**

La tour Panorama (41, rue Jobin), œuvre singulière de l'architecte marseillais Matthieu Poitevin, remarqué par Jean Nouvel, est un cube de béton posé sur le toit d'un bâtiment du XIX<sup>e</sup>, en débord dans le vide. Un des côtés est une immense baie vitrée sur

la mer et la Côte Bleue. Située au cœur de la Belle de Mai, friche industrielle investie par des compagnies de danse, de musique actuelle, et par des plasticiens, la tour abritera l'exposition inaugurale de Juliette Laffont (du 12 janvier au 31 mars). Une librairie et un restaurant sont venus compléter ce lieu atypique qui grouille de jeunes créateurs.

**MÉMOIRE**

La Fondation Regards de Provence s'installe dans la Station sanitaire (rue Vaudoyer), ancien lieu de transit des immigrants, superbe bâtiment signé Fernand Bouillon, à l'abandon depuis 1948... La collection des 200 œuvres de la fondation prend place dans des salles épurées, avec vue sur mer. Le bâtiment, qui ouvrira officiellement ses portes le 7 février, sera accessible dès le 11 janvier durant tout le week-end.

**LES TEMPS FORTS**

- Exposition inaugurale de l'année culturelle : « Méditerranées, des grandes cités d'hier aux hommes d'aujourd'hui »

En contre : MuCEM, le Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée de Rudy Ricciotti, enveloppé d'une spectaculaire résille de béton. En bas, de gauche à droite : la troupe Cahin-Caha propose *Rose*, un cirque d'un nouveau genre : le GR 2013, un sentier de grande randonnée urbain ; enfin, le Novotel du Vieux-Port, pour sa vue exceptionnelle.

(jusqu'au 18 mai).

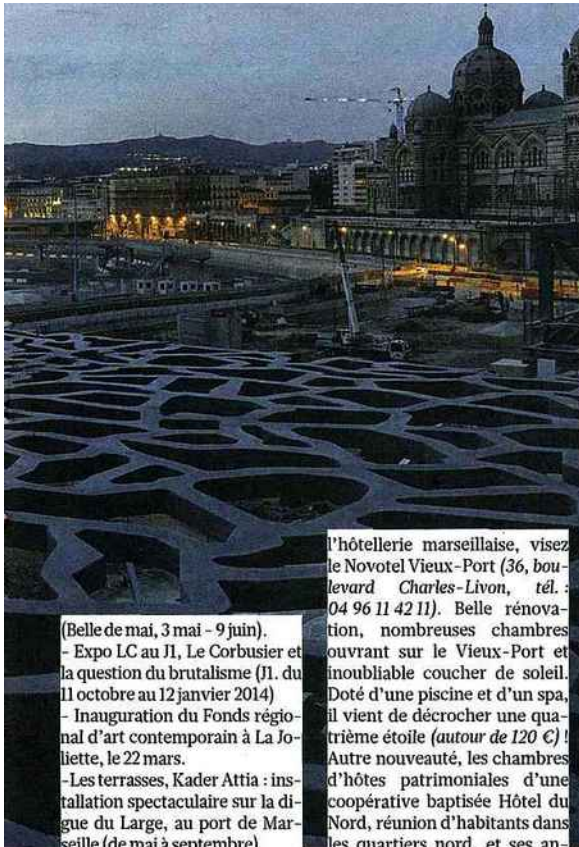
- « Ici, ailleurs », une expo d'art contemporain de 40 artistes en lien avec la Méditerranée (friche de La Belle de mai, jusqu'au 31 mars).

- Inauguration des nouveaux aménagements du Vieux Port de Marseille et du MuCEM (Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, en juin).

- « Le grand atelier du Midi », de Van Gogh à Bonnard, de Cézanne à Matisse (musée des Beaux-Arts - Palais Longchamp à Marseille, musée Granet à Aix en Provence, du 13 juin au 13 octobre).

- Transhumance de centaines de cavaliers de Camargue, du Maroc et d'Italie (le 9 juin). - This is (not) music : pendant 40 jours, des dizaines d'événements dédiés aux nouvelles cultures urbaines





OLIVIER ANSELLEM, JP ESTOURNET, SERGE DETALLE / NOVOTEL MARSEILLE VIEUX PORT ET DR

(Belle de mai, 3 mai - 9 juin).  
- Expo LC au J1, Le Corbusier et la question du brutalisme (J1, du 11 octobre au 12 janvier 2014)  
- Inauguration du Fonds régional d'art contemporain à La Joliette, le 22 mars.  
- Les terrasses, Kader Attia : installation spectaculaire sur la digue du Large, au port de Marseille (de mai à septembre)  
- Festival les écrivains du réel, du 17 au 20 oct.  
- Cuisine en friche, rencontres entre artistes et chefs (friche La Belle de mai, du 11 au 15 sept.)

**MIAM !**  
Les Grandes Tables, au J1 (port de la Joliette), dans d'anciennes halles, sur le principe de tables partagées (autour de 15 €, ouvert dès le 12 janvier). Le Malthazar (19, rue Fortia, tél. : 04 91 54 15 70), autour du Vieux-Port, où le chef Michel Portos propose depuis septembre une cuisine de bistrot (menu à 31 €).

**OHLIT !**  
Pour la plus belle vue de

l'hôtellerie marseillaise, visez le Novotel Vieux-Port (36, boulevard Charles-Livon, tél. : 04 96 11 42 11). Belle rénovation, nombreuses chambres ouvrant sur le Vieux-Port et inoubliable coucher de soleil. Doté d'une piscine et d'un spa, il vient de décrocher une quatrième étoile (autour de 120 €) ! Autre nouveauté, les chambres d'hôtes patrimoniales d'une coopérative baptisée Hôtel du Nord, réunion d'habitants dans les quartiers nord, et ses anciens villages typiques, comme L'Estaque ou Mourepiane. Pour le prix de la chambre, les propriétaires vous font découvrir les charmes patrimoniaux du quartier (www.hotel-dunord.coop). Emblématique du projet, Castelamar (77, chemin du Mozambique, tél. : 06 62 41 55 32) est une superbe maison avec une vue éblouissante sur la mer (70 € pour 2 pers.).

**NOTEZ-LE !**  
Paris-Marseille en TGV (3 h 15 environ). Se renseigner au Pavillon M (place Villeneuve-Bergemon). Tout le programme sur www.mp2013.com



**KIDSCOPE**

**À VOIR ABSOLUMENT A PARIS**

**Vasarely et babyboom (dès 3 ans)**  
Bonne nouvelle : Vasarely vous a à l'œil, très efficace exposition de ce roi du trompe-l'œil, mise en scène par Norbert Journo à hauteur d'enfant, est prolongée jusqu'en mars 2013 ! Sérigraphies en noir et blanc, rayures ondulantes, alphabet chromatique sont donnés à voir et à toucher. Un bon plan ludo-éducatif, pour petits et grands. En

(21, rue Hérold, 1<sup>er</sup>), visite + babyboom : 16 €, gratuit pour les accompagnateurs, tél. : 0140 67 97 66 et www.musee-en-herbe.com

**Toymania (dès 7 ans)**  
Batman, Tarzan, Godzilla, ou encore Astro Atom Man plus connu sous l'appellation d'« Astro le petit robot »... Les plus grands personnages du monde des super héros sont convoqués au Salon des jouets anciens de collection, Toymania (créé en 1881), dimanche 9 décembre. En outre, 200 figurines de la collection David Corcos. Sans parler des Dinky Toys et autres véhicules miniatures, dont les premiers furent inventés par cette firme britannique en 1934. Un rendez-vous transgénérationnel, pour tous ceux qui ont gardé leur âme d'enfant.

**Palais des congrès (Porte Maillot, Hall Ternes), dim. 9 déc., de 10 h à 17 h, 10 €, gratuit pour les moins de 15 ans.**  
www.toymania.org  
VALÉRIE SASPORTAS

**Musée en herbe**  
En outre, le Musée en herbe organise pour la première fois, dimanche 9, un après-midi dansant pour les 5-12 ans, avec goûter de l'Avent, DJ et sphère réfléchissante. Une « babyboom » pour apprendre ses premiers pas de danse.

**LES MEILLEURES ADRESSES**  
**LOUIS VUITTON CITY GUIDE**

Marseille

**Ateliers Marcel Carbonel**  
Symboles des Noël provençaux, les irrésistibles figurines de Carbonel sont aussi présentes à la foire aux santons, jusqu'au 31 décembre. Vieux-Port.

47- 49, rue Neuve-Sainte-Catherine, VII<sup>e</sup>.  
www.santonsmarcelcarbonel.com

**La Cantinetta**  
On s'y régale d'une cuisine italienne tout simplement miraculeuse. Bollito misto et gnocchis à la sauge à tomber.

24, cours Julien, VI<sup>e</sup>. Tél. : 04 91 48 10 48.

**La Résidence du Vieux-Port**  
L'hôtel, entièrement rénové, jouit d'une situation idéale en ville. Cachet furieusement fifties, joyeux et pimpant.

18 - 20, quai du Port, II<sup>e</sup>.  
www.hotel-residence-marseille.com